



**JOSIP MARŠIĆ IZ
MARIJE BISTRICE:**
Novac od prodaje
makete Kantrida
donirat će udruzi
"Nismo same"

DANIELA DVORNIK:

"Fali mi Dinova
prisutnost u nekim
trenucima, sad od
kada su unučice tu,
možda i više"



broj 12

www.metropolitan.hr

27. veljače 2021.

Pametnima dosta

METROPOLITAN.HR



INTERVJU: MARINA PAVKOVIĆ, KANDIDATKINJA ZA
GRADONAČELNICU ZAGREBA IZ OBNOVIMO ZAGREB

**"Moj prvi potez kao gradonačelnice Zagreba će
biti izmjena GUP-a, zastarjelog dokumenta koji
se više ne može i ne smije točkasto mijenjati"**

NA ZGRADI VOJNE MORNARICE

Uklonjen je i zadnji dio platforme u potresu oštećene nadstrešnice u Vukovarskoj

Na zgradi Vojne Mornarice u Ulici grada Vukovara 52 u srijedu poslijepodne uklonjen je zadnji dio platforme u potresu oštećene nadstrešnice. Riječ je o zgradi koja ima status pojedinačnog zaštićenog kulturnog dobra i kao takva je upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, te je u privatnom vlasništvu. S obzirom na to da je oštećena nadstrešnica ozbiljno narušavala sigurnost građana ali i predstavljala opasnost za nastanak daljnje štete, kao i činjenice da trošak njezina uklanjanja premašuje redovno održavanje pojedinačnog zaštićenog kulturnog dobra i da vlasnici nisu raspolagali potrebnim sredstvima za izvođenje radova, Grad Zagreb je, putem svog ugovornog izvođača, osigurao izvođenje radova. Zagrebački gradonačelnik Milan Bandić zahvalio je tvrtki Spegra te glavnom inženjeru Anti Borovini kao i svim djelatnicima koji su odradili ovaj iznimno zahtijevan posao.

– Hvala suvlasnicima na strpljenju tim više što su od potresa svakog dana živjeli u strahu, no na sreću ništa nije pošlo po zlu. Hvala i svim stanarima na pismu koje su uputili Gradu Zagrebu. Ovo je još jedna pobjeda hrvatskih ruku i hrvatske pamet – kazao je Bandić. Iznimno ponosan na čin-



jenicu da je ovaj zahtijevan posao, odnosno njegov najopasniji dio, održan u svega 26 dana, inženjer gradilišta Ante Borovina je naglasio kako je za takav pothvat potrebno i znanje i iskustvo.

– Uspješno smo uklonili 240 tona tešku nadstrešnicu i građani uistinu mogu odahnuti. Svaki element koji smo skidali, odnosno uklanjali, je bio prijetnja da se dizalica uruši, jer je riječ o konstrukciji za koju nema pravila i zato sam, ponavljam, iznimno ponosan na sve koji su sudjelovali u

ovom zahtjevnom pothвату – rekao je Borovina. Dodao je kako će dio sredstava uplatiti u obnovu Zagreba i Banje. U ime svih suvlasnika zgrade, članica Vijeća suvlasnika u formiraju Boška Trbojević zahvalila je Gradu Zagrebu i tvrtki Spegra na brzini i profesionalnosti prilikom rješavanja ove opasne situacije.

– Mirno ćemo spavati nakon mjeseci strepnje kako za nas tako i za sve slučajne prolaznike – naglasila je Trbojević. ■

REDOVITA ULAZNICA STAJAT ĆE 10, A ULAZNICA ZA UČENIKE, STUDENTE I UMIROVLJENIKE BIT ĆE 5 KUNA

Zagrebački Botanički vrt nakon 120 godina uvodi naplatu ulaza

Nakon 120 godina zagrebački Botanički vrt više neće biti besplatan za svoje posjetitelje. Na svojoj internetskoj stranici najavili su kako naplatu uvode od ožujka.

– Niz nemilih događaja protekle godine postavili su pred upravu Vrta, Biološkog odsjeka i Prirodoslovno-matematičkog fakulteta mnogobrojne probleme i izazove. Zbog pandemije zaustavljen je očekivani dotok novca kojim bismo restaurira-

li naše stare građevine; smanjio se broj domaćih i stranih posjeta, usporili su se planovi i započeti radovi revitalizacije vrta – kaže u priopćenju Vanja Stamenković, voditelj Botaničkog vrta PMF-a. Dodaje kako su unatoč krizi u protekli dvije godine uz pomoć Grada Zagreba obnavljali i gradili vrt te da su ih ta ulaganja ostavila u dugovima koje moraju namiriti kako bi pokrenuli druge, nužne obnove. Kaže kako će cijena ulaznica biti simbolična. Redovita ulaznica stajat će 10, a ulaznica za učenike, studente i umirovljenike bit će 5 kuna. Najavljuje mogućnost i uvođenja sezonske ulaznice od 150 do 300 kuna. Napominje kako je cijena ulaznice daleko manja od cijene u botaničkim vrtovima susjednih zemalja jer su na umu imali nepovoljnu situaciju u kojoj se nalazi većina građana. Nada se kako će novcem od ulaznica do kraja godine moći popraviti neke dijelove vrta. Na kraju podsjeća kako botanički vrtovi nisu samo usputna šetališta namijenjena razonodi, već učilišta i muzeji na otvorenom. Građane željne šetnje podsjeća kako se u blizini nalaze prekrasni javni parkovi Zelene potkove u kojima mogu nesmetano uživati. ■



KSENija PALIĆ USLUGE



**KNJIGOVODSTVENE
I
RAČUNOVODSTVENE
USLUGE**

Porezno i
financijsko
savjetovanje

Ishodište
radnih dozvola
Osiguranja
radnih viza

Posredovanje
pri
zapošljavanju

Ulica Stjepana Radića 38, Zabok
tel. 049/226-456
email:ksenija.palic12@gmail.com

BOŽINović OTKRIo DETALJE POPUŠTANJA MJERA

“Kafići i restorani smiju raditi do 22 sata, nije dopušteno puštanje glazbe”

Na konferenciji za novinare nacionalnog Stožera civilne ministar unutarnjih poslova Davor Božinović je govorio o popuštanju mjera koje na snagu stupaju u ponedjeljak.

– Nastavili smo s blagim popuštanjem mjera i to onih koji se odnose na ugostitelje i sport. Omo-

gućeno je svim objektima da mogu usluživati goste na otvorenim terasama. Radno vrijeme može biti od 6 ujutro do 22 sata. Dozvoljen je rad samo na otvorenim dijelovima. Pregrade od pleksiglasa ili stakla oko terase moraju se maknuti, zrak mora strujati cijelo vrijeme. Treba osigurati

razmak među gostima, stolovi i stolci moraju biti razmješteni, mora biti metar i pol razmaka od svakog stolca, a među stolovima treba biti tri metra – rekao je Božinović.

Dodaje da se najveći broj korisnika izračunava po veličini terase i taj broj mora biti istaknut. Nije dopušteno puštanje glazbe, a u prostor objekta može se ići samo s maskom na WC.

– Omogućava se treniranje u zatvorenim objektima, ali uz pridržavanje mjera. Dvorane moraju biti redovito provjetravane, broj ljudi je ograničen, jedna osoba na 20 kvadrata minimalno. Ta obavijest mora biti jasno vidljiva. Dopušteni su treninzi, bez kontakta među sportašima. Treninzi nogometu i slično mogu se održavati, ali tako da se radi na kondiciji, bez kontakta. Nakon svakog treninga dvorana se temeljito čisti i prozračuje. Preporuka je da se svlačionice i tuševi ne koriste. A ako je to nužno, treba organizirati da u svlačioniku ne ulaze više od dvije osobe odjednom. Prilikom dolaska i odlaska treba imati masku – kazao je Božinović. Krunoslav Capak objasnio je na koji način su dopušteni grupni treninzi.

– Mi smo to precizno napisali. Trenirati se mogu beskontaktni sportovi. Grupni sportovi mogu se održavati tako da se radi kondicija, bez kontakta. Košarkaši mogu voditi loptu i pucati na koš, ali ne smiju igrati utakmicu. U ponedjeljak se otvaraju dvorane. Ali zabranjeno je igranje nogometu tako da dođe do kontakta. Trenirati se može. To je velika razlika. Vještine, kondicija se mogu stići i bez da dođe do kontakta. Sve je moguće osim da dođe do kontakta. Moguće je igrati tenis, stolni tenis. Ali kontaktni sportovi se ne mogu igrati, mogu se trenirati – rekao je Capak.

Božinović je objasnio zašto se ukida glazba u kafićima.

– Što se tiče odluke, ona se referira na preporuke HZJZ-a, a u tom dijelu se još uvijek može vidjeti da li i kako tu odluku provesti u praksi. Ono što je definitivna činjenica, kad ljudi razgovaraju oni imaju prirodnji poriv da se približe. Ako je glazba, još više se približavaju, to znači veću mogućnost zaraze, luči se više aerosola. Činjenica je da je to rizik, glasna glazba je rizik za širenje, brojne studije su to pokazale – kazao je Božinović. ■



JOSIP MARŠIĆ (31) IZ MARIJE BISTRICE IZRAĐUJE MAKETE NOGOMETNIH STADIONA. DOSAD JE NAPRAVIO KANTRIDU, OLIMPIJSKI STADION U MUNCHENU TE DVAPUT MAKSIMIR.



KREATIVAN I VELIKODUŠAN: Novac od prodaje makete Kantride donirat će udruzi 'Nismo same'

— Već duže vremena pravim razne makete, ali s maketama stadiona sam počeo tek prije pola godine i to na nagovor prijatelja. Kao zaljubljenik u nogomet sam se nekako našao u toj priči pa sam i pokrenuo stranicu na Facebooku "World stadiums-Cardboard

Art" gdje objavljujem svoje radove. Priča je zapravo počela s zagrebačkim Maksimirom. Tu maketu nikad nisam završio jer mi je još zbog neiskustva i manjka znanja ispalala prevelika i ne tako dobro napravljena. Sad moja mačka spa u toj maketi — smije se Josip Maršić (31) iz



MOTOR HARLEY-DAVIDSON CYCLES

PROVJERITE
POSEBNU PONUDU



Marije Bistrice.

Zbog posla se prije šest godina odselio u München. Po struci je inženjer elektrotehnike te je već šest godina stalno zaposlen u BMW-om inovacijskom centru. Dodaje kako se nakon prve makete odlučio okušati na nekim drugim modelima stadiona pa je prvo napravio riječku Kantridu. Za nju mu je trebalo oko 100 sati te je napravljena uglavnom od gipsa i kartona.

- Maketa Kantride će biti uskoro prodana u humanitarne svrhe u obliku aukcije koju će organizirati na svojoj stranici. Sav novac biti će uplaćen udruzi „Nismo Same“ koja pomaže ženama u borbi protiv raka. Točan početak bit će objavljen kad malo popuste epidemiološke mjere – kazao nam je Josip.

Osim u izradi hrvatskih stadiona okušao se i u izradi Olimpijskog stadiona u Münchenu. I njega je napravio od kartona i gipsa. Posljednja ma-

keta koju je izradio je drugi pokušaj Maksimira. Maketa je većinom rađena od kartona.

- Za makete uglavnom koristim materijale koje sam pronašao u smeću. Jedino kupujem boje, ljeplila i stvari za okoliš. Za maketu Maksimira mi je isto bilo potrebno oko 100 sati. Pošto sam i sam navijač Dinama dobro poznajem stadion pa mi ga je bilo jednostavno napraviti. Da malo prekrijem nedostatke stadiona odlučio sam se na manje mjerilo pa sam obuhvatio i park s di-

jelom jezera da popravi cijelu sliku. Uskoro ću objaviti kratki video kako je zapravo maketa napravljena – opisuje Josip. Otkriva nam kako trenutno radi na maketi splitskog Poljuda.

- Planiram je završiti kroz mjesec dana. A dalje vjerojatno kako me ulovi inspiracija. Motivacija su mi jako pozitivni komentari ljudi koji su vidjeli makete pa će zasigurno napraviti još njih u budućnosti. Kad završim jedan stadion više neću praviti kopije istog – zaključio je Josip. ■



ZAGORJE
INTERNATIONAL.hr

MARINA PAVKOVIĆ, KANDIDATKINJA ZA GRADONAČELNICU ZAGREBA IZ OBNOVIMO ZAGREB



“Moj prvi potez kao gradonačelnice Zagreba će biti izmjena GUP-a, zastarjelog dokumenta koji se više ne može i ne smije točkasto mijenjati”



Osnivačica volonterske zajednice nestranačkih stručnjaka i znanstvenika Obnovimo Zagreb Marina Pavković kandidirala se za gradonačelniku Zagreba. U intervju odgovara na pitanje zbog čega se kandidirala, što misli o obnovi Zagreba nakon potresa, o prošlogodišnjoj poplavi, jesu li se dimnjaci na Črnomercu mogli spasiti te Sljemeškoj žičari.

Kandidirali ste se za zagrebačku gradonačelnicu. Možete li predstaviti se biračima? Zbog čega ste se odlučili na taj korak?

- Po zanimanju sam ekonomistica. Doktorirala sam na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Rođena sam u Šibeniku, gradu izrazite urbane estetike. Život u Zagrebu me, od studija na ovamo, dodatno obogatio estetikom zagrebačkog urbanizma i srednjoeuropskog „štih-a“. Specijalizacija mi je strateški urbani razvoj. Kroz karijeru sam većim dijelom radila u privatnom biznisu za različite poslodavce, uključujući velike globalne kompanije poput PricewaterhouseCoopersa, dok moj rad u javnom sektoru obilježava dvogodišnje iskustvo na Zagrebačkom velesajmu gdje sam bila direktorica. Zagrebački velesajam sam svojевoljno napustila zbog neslaganja s modelom poslovanja Zagrebačkog holdinga i odnosa prema Zagrebačkom velesajmu. Da sam dobro procijenila i donijela ispravnu odluku potvrdila su nedavna događanja vezana uz pokušaj brisanja s lica zemlje Zagrebačkog velesajma i Hipodroma nametanjem takozvanog „Zagrebačkog Manhattana“, štetnog projekta koji nije uspio zahvaljujući zajedničkom otporu struke, građana i skupštinske oporbe. Ta-



RADNO VRIJEME za posjetitelje!

Ponedjeljkom je muzej zatvoren!

Utorak i nedjelja - od 9.00 do 17.00 sati
zadnji ulaz u 16.00 sati

+ 385 49 371 491 mkn@mhz.hr

kođer izdvajam desetogodišnju suradnju na razvojnim projektima s Arhitektonskim fakultetom u Zagrebu, na kojem kao gošća predavačica predajem „Strateški razvoj i prostorni branding“.

Do odluke da se kandidiram za zagrebačku gradonačelnicu vodio je neplanirani, ali logičan slijed. Prošlogodišnji potres u Zagrebu potaknuo me je na osnivanje volonterske zajednice stručnjaka i znanstvenika „Obnovimo Zagreb“, koja već deset mjeseci pridonosi različitim poljima nužne obnove Zagreba. Nakon što smo napisali preko stotinu i pedeset tekstova, kroz javnu raspravu sudjelovali u doradi prijedloga Zakona o obnovi, te nakon što smo Vladi uzaludno pisali desetak prijedloga vezano uz ubrzavanje i poticanje obnove, koja još uvijek nije sustavno počela, odlučili smo borbu nastaviti politički putem pretvarajući naša stručna znanja u javne politike. Logičan slijed je izlazak nezavisne liste stručnjaka na lokalne izbore u Zagrebu čija će biti nositeljica i čija sam kandidatkinja za gradonačelnicu Zagreba. Uvjerena sam da samo znanje upakirano u javni interes i javne politike može Zagreb vratiti na pravi put.

Od potresa u Zagrebu je prošlo gotovo godinu dana, obnova sporo ide. Što je po vama trebalo napraviti da se obnova ubrza?

- Na žalost stanovnika centra i podsljemenske zone, organizirana obnova još nije niti započela. Za to je prvenstveno odgovorno Ministarstvo graditeljstva. Nije istraženo tržište i mi još ne znamo s kojim kapacitetima projektantske i graditeljske infrastrukture uopće raspolažemo. Nisu odabrani izvođači niti su određene cijene obnove, za koje smo Vladi predlagali da ih formira i ograniči još prije ljeta odredbom. To je razlog zbog kojeg ni oni građani, koji su obnovu pokrenuli ili završili sami, još uvijek neće moći dobiti povrat uloženih sredstva, makar prema zakonu na njih već sada imaju pravo. Nadalje, predlagali smo Vladi da sufinancira protupotresno osiguranje prije nego su se dogodili potresi na Banovini, kako bi zaštitili javni novac od mogućih novih potresa. Nisu reagirali. Sve što je do sada država uložila u obnovu je stotinjak milijuna kuna u mjere privremene zaštite, odnosno nužne sanacije dimnjaka, zabata i slično. Kozmetika u odnosu na stvarne potrebe. Pravi problem protupotresne sigurnosti ostaje i dalje otvoren, a mi građani ostajemo i nadalje izloženi realnoj opasnosti od jačeg potresa koji bi nas porušio do kraja.

Kako komentirate to što se iz Grada krivicu za sporu obnovu često prebacuje na Vladu?

- Vlada je prvenstveno kriva za sporo činjenje, ali s druge strane i Grad je podbacio. To se vidjelo od samog početka, kada nisu znali što niti kako napraviti. Grad Zagreb je u obnovi, teškoj 42 milijarde kuna, dužan participirati s 20%, a do sada je izdvojio svega petnaestak milijuna kuna koje još uvijek, skoro godinu dana od potresa, nije podijelio. S druge strane ključnu ulogu ipak ima država i Ministarstvo graditeljstva sa svojih 60% učešća, odnosno Fond za obnovu.

Aktualni gradonačelnik Milan Bandić je nakon potresa je za loše stanje kuća okrivio građane. Kako komentirate tu njegovu izjavu?

- Ocjenjujem je neprimjerenom i beščutnom u situaciji u kojoj su se našli mnogi unesrećeni građani. Ocjenjujem ju i kao otklanjanje gradske odgovor-



*Uz Kožarićevu Sunce u Bogovićevoj, kao simbol našeg zalaganja za uličnu umjetnost, a protiv šaranja grada pod motom:
“GRAFIT JE ART - ŠARANJE JE ŠKART”*



nosti za desetljeća nečinjena i zapuštanja. Premda smo svi dužni brinuti se o vlastitim stanicima i kućama, kao i o zajedničkom prostoru u zgradama, potresi i slične katastrofe su van dosega moći rješavanja od strane pojedinca. U ovakvim teškim situacijama na scenu je dužna stupiti državna i gradska administracija, jer zato ima mehanizme i zato ju plaćamo.

Na koji način se Grad treba aktivnije uključiti u obnovu nekretnina?

- Grad mora inicirati različite programe obnove. Spojiti energetsku obnovu s protopotresnom, te ju uskladiti s urbanističkim odnosom prostornim planovima. Nalazimo se na prekretnici ključnoj za daljnju sudbinu grada. Nije svejedno kakvi modeli obnove će se primjenjivati, a tu grad ima glavnu riječ. No, za to su potrebni vizionari i stručni znalci. Lako je bilo nakititi Zrinjevac lampicama i kobasicama, pa adventirati, dok historicističke zgrade, koje su im služile kao sjajna kulisa, propadaju uz blještavilo manifestacija koje su se u njihovoj sjeni bogatile. Sada, za vađenje grada iz gliba u kojem se nalazi, treba takva razina znanja i umještosti koju ova gradska vlast nema niti danas, niti ju je imala proteklih dvadeset godina.

Zagrebački roditelji se bune da je centar grada u lošem stanju. Jesu li po vama škole sigurne? Žbuka i dalje pada sa zgradama. Treba li na neki način i na koji zaštititi građane u centru grada od padanja žbuke i ostalih dijelova zgrada?

- Stanje škola na duši je osnivača, dakle grada, županije ili države. Svi su oni bili dužni objektivno utvrditi statičko i građevinsko stanje zgrada

Za sve informacije kontaktirajte savjetnicu Školskog centra Anju Banković

anja.bankovic@scrs.si

+386 3 818 20 75



www.scrs.si

Klikni i saznaj više!

NE PROPUSTITE!

Informativni dani i na HRVATSKOM JEZIKU

Utorak, 2. ožujka u 18 sati
prezentacija učeničkog doma za strance (NA HRVATSKOM JEZIKU)

* **Srijeda, 3. ožujka u 18 sati**
prezentacija staklarskih programa i učeničkog doma

* **Četvrtak, 4. ožujka u 18 sati**
predstavljanje programa optički tehničar i učeničkog doma

* **Četvrtak, 4. ožujka u 18 sati**
predstavljanje programa opće gimnazije


**ROGASKA
FISKARS**



prije nego su u njih vratili djecu i studente. Jednako odgovornost snose stručnjaci koji su radili na utvrđivanju stanja i određivanju mjera obnove. Roditelji i svi ostali građani opravdano brinu od pada predmeta s visine. Centar Zagreba nije siguran još od proljetnog potresa, a zimski petrinjski ga je dodatno oštetio. Građani plaćaju danak sporosti države i grada. Gradska vlast je morala puhati za vrat Vladi i tražiti ažurnost i akciju. Ali, nije. Očito politička sprega koju godinama pratimo u Skupštini grada između BM365 i HDZ-a ima prednost pred interesom građanima. Što se zaštite tiče od pada dijelova fasade, komada atika ili krovista na ulicu, tuneli napravljeni od daske mogu pomoći samo kada se radi o laksim komadima navedenog. Teže komade fasade ili krovista drvene skele ne mogu zadržati. Dakle, paradiranje i farbanje zabata je groteska u odnosu na stvarno stanje oštećenosti zgrada i opasnost koja vreba s visine. Svjedočimo i improviziranim povezivanju krovne plastike elastičnim trakama. Sve to pokazuje koliko obnova kasni. Opasnost može biti kvalitetno otklonjena jedino odgovarajućim konstrukcijskim i građevinskim zahvatima koji donose konačno rješenje problema.

U srpnju prošle godine Zagreb je pogodila i poplava. Što mislite da je uzrok tome i kako to ubuduće spriječiti?

- Sustav odvodnje u Zagrebu je izložen nekontroliranoj urbanizaciji koju ne prati proširivanje kapaciteta. Paralelno, postojeća infrastruktura se ne održava. Cijevi se ne mijenjaju, a dotrajale su i pucaju. Šahtovi se ne čiste redovno i temeljito. Nadalje, u isti sustav odlaze i fekalne i oborinske vode, što je apsurdno, jer voda s krova je čista voda. Sve navedeno plus velika količina kiše u kratkom vremenu dovedu situaciju do kolapsa. Rješenje je ispraviti sve pogrešno što sam navela, ali to ne možete očekivati od sadašnje gradske vlasti koja je kroz posljednjih dvadeset godina stanje dodatno pogoršala. Nužna je promjena na čelu grada.

Jesu li se dimnjaci na Črnomercu mogli spasiti i ako da na koji način?

- Generalno, dimnjaci kao i zgrada Ciglane na Črnomercu su mogli i morali biti spašeni konzervatorskom zaštitom. Jedino tako se moglo spriječiti vlasnike ciglane da, pod alibijem sigurnosti, uklone prepoznatljive markere Zagreba. Jedino tako se kompleks mogao sačuvati, te se arhitektonski i funkcionalno uklopiti u novi sadržaj. Ta dva srušena dimnjaka su industrijski tornjevi Zagreba, kao što su tornjevi Katedrale kulturni tornjevi Zagreba. Oni su vrijedna prošlost i slojnjica vremena koja se čuva kao najveće blago i na kojoj se gradi budućnost. U ovom slučaju je rađeno sve naopako i sad imamo dekapitiranu zgradu ciglane kojoj se piše slična sudska bina.

Slijemenska žičara nikako da proradi. Smatrate li da je taj projekt prepunuhan? Treba li Zagrebu uopće tako nešto?

- Slijemenska žičara je od simpatičnog, Zagrepčanima omiljenog, prijevoznog sustava koji je zahtijevao generalni servis i rekonstrukciju, pretvorena u kontroverzni slučaj koji je završio prijavom DORH-u. Enormno skup zahvat, preplaćen javnim novcem, a mjerilom i veličinom neprimjeren podsljemenskom mikro ambijentu, pretvorio se u trakavicu međusobnih optužbi svih dionika u njezinu.

inoj gradnji. Zagrebu i Sljemenu je žičara potrebna, ali ne ovakva megalomanska obijest.

Što želite poručiti svojim glasačima? Koji će biti vaši prvi potezi nakon dolaska na vlast?

- Grad čine ljudi i prostor na kojem žive. Čini ga urbanizam kojim se politike implementiraju u prostoru. Čini ga javni prostor okrenut društvenosti i čini ga ekonomija koja mu daje svrhu. Moj prvi potez kao gradonačelnice Zagreba će biti izmjena Generalnog urbanističkog plana grada Zagreba, zastarjelog dokumenta koji se više ne može i ne smije točkasto mijenjati. Odavno je prestao biti strateški dokument na osnovu kojeg se grad razvija na korist ove i budućih generacija. Postao je operativni plan putem kojeg su profitno orijentirane interesne skupine uz podršku gradske vlasti ostvarile i dalje ostvaruju projekte od partikularnog interesa, a na štetu javnog interesa. Novi GUP postavit će temelje razvoja Zagreba. Mojim dolaskom, na mjesto gradonačelnice Zagreba, formirat će se gradska vlast spremna stručno, nepristrano i transparentno odgovoriti na sve izazove koje nose globalni trendovi, a koja će na zagrebačkom identitetu i resursima graditi njegov razvoj u ekonomskom, društvenom i prostornom smislu. ■



S pogledom na zgradu HAZU-a za koju zastupamo ideju da se, kroz model javno-javnog partnerstva s gradom Zagrebom, prenamijeni u Dom umirovljenih znanstvenika i umjetnika, ali i šire javnosti, u kojem bi u uvjetima kompletne skrbi mogli raditi i u poznim godinama

foi

**Gradi karijeru uz stalni posao
u svom kraju!**

Varaždin / Sisak / Zabok / Križevci

**STRUČNI STUDIJ
PRIMJENA INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE U POSLOVANJU**

MANJE POZNATA STRANA NOVINARSTVA: NOVINARKA "24 SATA" MAJA KRIŠTAFOR 14 JE DANA "DISALA" S LJUDIMA KOJI SU IZGUBILI SVOJE DOMOVE U POTRESU, A POSEBNO JOJ SE U SJEĆANJE UREZAO SUSRET S MILOM JURKOVIĆEM IZ MAJSKIH POLJANA, DAN PRIJE NEGO ŠTO JE IZGUBIO ŽIVOT

"Zauvijek ću pamtiti njegove suzne oči i zabrinutosti za sigurnost obitelji. Bili smo profesionalni, ali ispod svega, ljudi smo i progoni me osjećaj krivnje. Jesam li mogla više?"

— **K**ao novinarka, moram biti profesionalna. Pišem teške ljudske priče, pokrivam i crne kronike. Ne plačem jer to mi nije u opisu posla. Ali tu večer, ne sjećam se kada sam toliko plakala. I sad me, mjesec dana kasnije, progoni osjećaj krivnje da sam mogla više. Da sam se mogla više potruditi, pokušati naći neki način da ga spasim. Ali nisam. Pokušavam se utješiti da je to bila sudbina, da svakoga od nas smrt dočeka tamo gdje nam je zapisano. Ali ne mogu. S Milom ću na prsim živjeti cijeli život. Njegova žena, sin, snaha i unuci

srećom su preživjeli, neki od njih s manjim ozljedama. Nadam se samo da će im ovoga puta država napraviti kuću koja će izdržati sljedeće potrese. Mogu samo obećati da ćemo se mi kao novinari potruditi da to naprave. Kako kaže moj urednik, Petrinja će još dugo ostati velika priča. Dokle god i zadnja obitelj ne dobije krov nad glavom – samo je jedan maleni djelić onoga što je novinarka i reporterka hrvatskog dnevnog lista 24 sata Maja Krištafor prenijela putem svog Instagram profila svojim pratiteljima kako bi im prikazala svoje



utiske koji su joj se lijepili na srce uz beskonačno mnogo emocija u trenucima kada bi odlazila u mjesta pogodena potresom, davala izvještaj s terena, radila svoj posao. Jer, kako je napisala jednog dana nakon povratka s terena, "Sutra sve ispočetka. U šest ujutro put Petrinje, Gline i okolnih sela. Srce se kida, glas puca, a ja držim mikrofon u ruci. Nikad nisam bila tužnija i nikad zahvalnija. Ljudi smo koji su imali priliku probiti se do najdaljih sela i posjetiti u prvim danima zaboravljene ljude. Uz svu novinarsku opremu – mikrofone, kamere,



dodatne baterije... redovito smo imali i pune buncere potrepština koje smo dijelili. Uz svu profesionalnost, ispod svega ljudi smo." Kroz objave je prikazivala kako su i novinari samo ljudi koji nisu imuni na ljudsku bol, tugu i probleme – nisu oni koji kroz ljudske priče prolaze olako, površno, tek tako da odrade "svoj posao", napišu, snime, okrenu se, odu i zaborave.

– Kolega i ja sjeli smo u auto i došli za Zagreb. Nakon što sam se odmorila, sjela sam za laptop i kasno navečer,iza 22, krenula tipkati Milinu priču. Zvoni mi telefon. Čuo se Mile – njegov strah ledio mi je žile. Rekla sam mu da ne ulaze u kuću ako mogu i da noć provedu u automobilu ili se sklonite kod nekoga od susjeda ili obitelji, a da će ga ujutro spojiti s nekim i potruditi se da netko dođe – napisala je Maja na Instagram profilu.

Ako postoji osoba koja je i na trenutak pomislila kako su novinari ti koji jedva čekaju da se dogodi ovakva ljudska tragedija, pa da imaju "posla" i imaju štograd za napisati, svjedočanstva i emocije koje je Maja Krištafor u razgovoru s nama podijelila, razuvjerit će je.

Kakvu ste situaciju zatekli u ponedjeljak nakon prvog potresa u usporedbi s onime što vas je dočekivalo u narednim danima nakon najsnažnijeg potresa? Je li se već taj dan na licima ljudi iščitavao ogroman strah od naknadnih potresa? Koje ste to sve emocije kod njih vidjeli, a koje su bile prisutne u vama?

– Prvi i drugi dan ne mogu se usporediti. Prvog dana potres je bio nešto slabiji i kraćeg trajanja. Shodno tome, osim ljudskog straha, nije mnogo toga bilo uništeno. Sjećam se da smo se kolega fotoreporter i ja nakon što smo posjetili centar – koji je još uvek bio čitav, uputili do Gline i okolnih sela, među njima i Majskih Poljana u kojima je sljedeći dan život izgubilo petoro ljudi. Najviše smo tad nailazili na oštećene krovove, a mnoge od njih ljudi su već krenuli prekrivati ceradama ili ih krpiti. Ljudi su bili preplašeni, ali nadali su se da je to bilo zadnje od 2020. godine i optimistični da će sve biti uredu. I sama sam mislila da je to bilo najgore od te godine i sretna da nije bilo žrtava, osim nešto materijalnih. Petrinja je toliko toga prošla u svojoj prošlosti da nitko, a ponajmanje ljudi iz tih krajeva, nisu zasluzili da im se dogodi bilo što negativno. Sljedeći dan, dan velikog potresa, nisam bila na terenu, ali jesam dan iza, kada je situacija bila gotovo identična. To ne mogu opisati. Grad koji ne postoji, jauci, plač, preplašenost... Briga za vlastiti život. U tom trenutku nisam mogla vjerovati da ništa što sam gledala i gdje sam bila prije samo dva dana više ne postoji. Izbrisano je. Kao i neki ljudi koje sam tada upoznala...

Što vam se posebno urezalo u sjećanje vezano za Milu Jurkovića, čovjeka kojeg ste zajedno s fotoreporterom, vi jedini posjetili, a koji je sljedeći dan nažalost, izgubio život?

– Kod Mile smo taj dan proveli 30-ak minuta jer smo žurili obići sve obitelji s kojima smo imali isplanirano napraviti priču. Kuća mu se nakon pr-



vog potresa skroz nagnula u jednu stranu i bilo je pitanje sljedećeg podrhtavanja hoće li izdržati. Nažalost nije, kao ni Mile koji je poginuo ispod njenih ruševina. Ono što će zauvijek pamtit, su njegove oči pune suza i zabrinutosti za sigurnost svoje obitelji. Molio nas je da mu pomognemo, a time nas i ispratio do automobila. Kasnije sam saznala da je Mile radio na Hvaru, da je bio dobar i pošten čovjek koji je prehranjivao svoju obitelj koja mu je bila na prvom mjestu. Tako je i završio svoj život, spasivši svoju ženu i unuke iz kuće koja se urušavala. Herojski.

Kako je to izgledalo na terenu? Jeste li svakog narednog dana zatekli "pomak na bolje", u smislu poboljšanja psihičkog stanja kod ljudi koji su pretrpjeli veliku traumu i osjećali strah za vlastiti život? Što su vam ljudi govorili kada biste razgovarali s njima?

– Svaki dan je bio izazov. Nisam znala što će se

taj dan dogoditi – hoće li biti novih podrhtavanja, hoće li nam nešto pasti na glavu. Koga ćemo susresti, što ćemo zateći. Moram priznati da, iako je adrenalin radio svaki put kada bih kročila nogom u Petrinju ili okolicu, put do tam do pratio je grč u želucu. Prvih dana neizostavne su bile redovite scene ljudi koji se griju uz logorsku vatru ispred svojih kuća, djeca koja spavaju u automobilu ili improviziranim šatorima, stariji ljudi koji sjede na stolicama ili klupama uz cestu strahujući od novog potresa... Ali duhom nisu klonuli. Mislim da u životu nisam upoznala veći optimizam, bolje i srdačnije ljudi koji su s nama bili spremni dijeliti i ono malo što su imali. Koga god sam intervjuirala, redovita rečenica je bila – 'Ma samo da je glava na ramerima, ostalo ćemo lako.' Upoznati ljudi koji su u prošlosti izgubili sve, sagradili ponovno svoji život iz temelja i opet ga pakiraju u vrećice, a ne predaju se... Stavilo mi je stvari u perspektivu. S druge strane, moramo biti svjesni traume

koja se dogodila i koja se čekanjem pomoći i da se nešto pokrene tim ljudima samo povećava. Nakon početnog entuzijazma i vala solidarnosti, sve manje ljudi odlazi u potresom pogodjena područja i pomaže. Zaboravlja se na tragediju, kao što se zaboravilo i na mnoge obitelji u Zagrebu koje su još uvijek bez krova nad glavom. O psihološkim posljedicama koje je tragedija ostavila na ljude će tek biti riječi.

Koliko je bilo teško zaustaviti suze ispred upaljenih kamera, držati u tim trenucima emocije "pod ručnom"? Kako ste se osjećali kada biste se nakon cijelog dana suočavanja s tužnim ljudskim pričama, iz grada na čijim je ulicama vladao kaos, vraćali u svoj stan u Zagrebu?

- Moram priznati da sam se držala sabranom cijelo vrijeme dok smo izvještavali. U tim trenucima, kroz mene je prolazio adrenalin i jedino što sam tada željela je prenijeti priču s ulica Petrinje čim bolje i vjerodostojnije. No kada bih došla kući, istuširala se i legla u svoj krevet u topлом stanu, tada bi me emocije preplavile. Danima sam osjećala krivnjuk jer se ja nakon cijelog dana provedenog s tim ljudima,

pozdravim, sjednem u automobil i odem doma. Kao da ih na svojevrstan način time izdajem. Kroz kasnije promišljanje i progovaranja o mom osjećaju s drugima, shvatila sam da se nemam zašto osjećati krivom jer sam u tim trenucima zaista radila najviše što sam mogla s pozicije na kojoj sam bila. Radili smo priče o divnim ljudima, spajali ih s ljudima koji su im htjeli pomoći, bili oči i uši za sve koji nisu mogli biti na terenu. Sad znam da je i to bila velika stvar.

Jesu li vas ljudi koje ste sretali na terenu tražili pomoć? Jednako tako jesu li oni koji su znali da odlazite na teren, postavljali pitanja kako oni mogu pomoći?

- Jesu, pogotovo prvih dana kada se cijeli sustav tek slagao i pomoć nije došla do svih. Redovito smo imali pune automobile potrepština koje smo dijelili drugima, spajali smo ih s ljudima koji su nudili pomoć – od hrane i vode do kamp kućica. Naši su se brojevi telefona proširili svugdje, tako da smo, dok nismo izvještavali, proslijedivali kontakte, zvali, putem društvenih mreža pokušali pronaći ono što je potrebno nekim obiteljima koje smo sretali.



I sami smo kupovali dječju hranu, pelene, nosili lijekove, kape i šalove... Mnogo ljudi nam je donosilo stvari koje su sami skupili i mi smo ih vozili dalje. Jednostavno, bili smo na terenu i morali smo pomoći, a ne biti samo promatrači situacije. Ispred svega smo ljudi i mislim da je to ujedno i bila naša obveza.

Mislite li da su pojedinci humanitarnim akcijama napravili puno više za ljude stradale u potresu nego što je to dosad za njih napravila država? Kako komentirate da tog ponedjeljka, 28. 12., nitko nije došao do gospodina Mile i njegove obitelji, osim vas i fotoreportera, a pričalo se kako je i nakon najsnažnijeg potresa bilo slučajeva gdje danima nitko nije došao do nekih mjesto?

- Ako gledamo što su vladajući napravili do sada, mislim da jesu. Država je reagirala jako sporo, bez konkretnog plana, bez načina kako da čim prije zbrine ljude. Druge organizacije kao što su HGSS, vojska, Crveni križ, Civilna zaštita, mnogi volon-



teri, humanitarci, navijači, obični građani, su definitivno u prvim dani- ma napravili mnogo, mnogo više. Od toga da su organizirali konkretnu strukturu dijeljenja obroka i pomagali maknuti šutu s ulice, do toga da su im dali smještaj te organizirali kamp kućice i kontejnere. Država je na kraju samo pobrala vrhnje. S obzirom na to koliko sporo sve funk- cionira, zaista me istinski strah što će biti sa svim tim ljudima. Država je obećala mnogo – da će sagraditi novu Petrinju. Stiglo je mnogo novca, no pitanje je kome i kako. Bojam se da će pojedini građani i za pet godina i dalje biti bez krova nad glavom. Ovo je sad prilika da se napokon uloži u Petrinju – izgradi jedan tehnološki, zeleni grad, pogodan za razvoj IT industrije, za turizam po uzoru na mnoge male austrijske gradiće... No to je ipak, jedno utopiski razmišljanje. Mi i dalje živimo u Hrvatskoj, koja je umjesto ulaganja u Petrinju, sve ove godine od rata, istu iskoristivala kao kulisu za davanje izjava na razne obljetnice i skupljanje političkih bodova. Bojam se da će tako biti i sada. Što se tiče prvog dana potresa, morate razumjeti da je tada vladao kaos. Nitko nije znao što će se dogoditi sljedeći dan i mnogi su mislili kako će se posljedice moći sanirati i nekoliko dana kasnije – taman dok sva potrebna pomoć pris- tigne te se organizacija postavi na noge. Da nije bilo potresa sljedeći dan, vjerujem da bi do Mile netko došao tada ili najkasnije dan kasnije i da bi se pronašlo neko rješenje. Ali nitko nije znao što se događa po okolnim selima i koliko će već sljedeći dan posljedice biti katastrofalne. I tu ne možemo nikoga kriviti – premalo ljudi nakon tragedije, neorgani- zirano i bez spoznaje o decentraliziranom gradu te ljudima koji u tim mjestima žive. Da je bilo samo malo više vremena, vjerujem da bi Mile bio živ.

Zašto ste se uopće odlučili baviti novinarstvom? Što vas je usmjerilo ka novinarstvu i kako biste vi definirali novinarstvo?

– Nema neke velike priče iza mog izbora karijere. Volim ljudе i volim prenositi njihove priče. I u najgorim vremenima, volim pronaći tračak nade, dobrote i prenijeti ih svijetu. Volim biti u centru zbivanja i biti eksenzija očiju i ušiju za ostatak svijeta. Novinarstvo je za mene objek- tivno izvještavanje iza kojeg stoji subjektivni doživljaj koji te definira i stavi ti mnogo stvari u perspektivu. Pogotovo kada se dogode tragedije poput petrinjske, za koju se nadam da se više nikad neće ponoviti. ■



Fm FirMax

POSLOVNA APLIKACIJA

www.FirMax.hr

30% popusta za članove UGP

Besplatno isprobaj 10 dana

Fm FirMax powered by

 **firmoteka**
poslovna jeka

INTERVJU DANIJELA DVORNIK

“Fali mi Dinova prisutnost u nekim trenucima, sad od kada su unučice tu, možda još i više”

Supruga pokojnog hrvatskog „Kralja funka“, Danijela Dvornik, samo za Metropolitan.hr govvara koliko joj nedostaje Dino te kakva je baka. Odgovora što misli o tome da joj „pare padaju s neba“, zašto je nakon potresa otišla iz Zagreba te ima li išta novo u njezinom ljubavnom životu.

Vi i Dino....koliko godina u braku? Kako biste opisali vaš brak? Udovica ste evo već 13 godina, Dino nam svima nedostaje. Kako ste se vi nosili nakon njegove smrti? Što vam najviše nedostaje?

- Dino i ja smo bili skoro 20 godina u braku. Kao i svaki brak imao je svojih uspona i padova, sretnih i onih manje sretnih trenutaka ali bili smo team. Kad se dogodi smrt, svima nam se preko noći promjenio život, ali me to naučilo da se više pozabavim životom samim. Ja sam shvatila da je život krhka tvorevina i odlučila živjeti život punim plućima, više slušati i voljeti sebe. Nisam sebi dopustila da upadnem u crnilo. Naravno da mi Dino nedostaje, fali mi njegova prisutnost u nekim trenucima, sad od kada su unučice tu, možda i više.

Vaša kći Ella je odrasla žena koja ima dvije prekrasne curice. Provodite li dosta vremena s njima? Kakva ste baka?

-Ja mislim da sam dobra i posvećena baka, obožavam unučice. One su sreća najveća. Zbilja sam sretan što ih imam. Trudim se biti što više prisutna u njihovim životima na najbolji način.

Čime se inače bavite? U jednom članku sam pročitala kako su vas "optužili" kako ništa ne radite, a vi ste odgovorili kako "samo ležite, a pare padaju s neba".



Izložba

VIKTOR ŠIPEK | 23. 10. 2020. – 28. 2. 2021.

MUZEJ SELJAČKIH BUNA, GORNJA STUBICA

 mhz  MUZEJ SELJAČKIH BUNA



- Ha,ha...to je već "optužba" koja me prati dugo vremena ,ali iluzorno je ljudima išta objašnjavati. Tako da im ponekad dajem ono što žele čuti. Shvatila sam da od objašnjavanja nema ništa, a meni je najvažnije da sam ja zadovoljna i ispunjena. Imam svoj obrt za izradu suvenira i crtam ribice na kamenju koje prodajem kao magnete i u okvirima. To mi je dodatna zarađa.u zadnje vrijeme zarađujem i preko Instagrama . Društvene platforme su danas vrlo aktivne u mar-

ketingu . Preko ljeta radim kod prijatelja u wine baru. To su sve poslovi koje radim iz vlastitog gušta, i skupi se tu neka svtica novca koju trošim na svoje gušte.

Iza nas je godina pandemije i potresa, kako se vi nosite time? Kako održavate svoje mentalno zdravlje? I ovdje se moram pozvati na članak jednog portala, koji je objavio članak kako ste nakon potresa napustili Zagreb i otišli u Split, što nije dalo

pozitivne komentare nekih ljudi na društvenim mrežama.....

- Bila sam u Zagrebu u vrijeme oba potresa i moram priznati da se u mene uvukao neki nelagodni nemir. Živim u novogradnji ,pa nemam strah od rušenja zgrade ali definitivno to iskustvo nije ugodno. Zagreb nakon potresa i još u pandemiji Korone,nije ono što je nekad bio. Sva ona nebriga oko zgrada izašla je na vidjelo. U nekim trenucima sve mi je djelovalo apokaliptično. Nakon ovog drugog potresa,otišla sam na Brač. Ali bez obzira na potres ,to mi je bio plan. Već neko vrijeme uređujem kuću i stavljam je funkciju za normalan život jer mi je plan da tu živim,što već na neki način činim. Tu mi je lješe ,opuštenije i shvatila sam da moja morska duša tu zadovoljnja. Zagreb će uvek biti moja druga adresa kad se uželim gradskog života.

Kako se nosite s negativnim komentarima, smeta li vas ili se ne obazirete?

- Navikla sam, ne obazirem se. Iako moram primjetiti da se neka određena grupa ljudi valja nezadovoljni svojim životom , lječe u komentarima na raznim portalima. Znate kako se kaže "psi laju,karavane prolaze".

Ima li štogod u ljubavnom životu što biste mogli podijeliti s nama, ili se ipak povodite onom rečenicom " šutnja je zlato"?

- Javno otkrivam koliko želim , ali nema ništa zanimljivog u mom ljubavnom životu . A iskreno,postoje stvari koje dijelim ali još uvijek mnogo toga što ne dijelim i nemam potrebu za tim.

Gdje se vidite za 10 godina?

- Nemam pojma. Gdje me život odvede. ■



HRVATSKA
OBRTNIČKA
KOMORA



Humanitarna akcija Hrvatske obrtničke komore „Obrtnici za stradale od potresa“

Broj žiro-računa:

HR29 2340 0091 5111 1052 1

s pozivom na broj HR00 OIB uplatitelja

Za update iz inozemstva potrebno je navesti swift adresu: PBZGHR2X



SPONZORIRANI ČLANAK

UMJETNOST NA DAR: UMJESTO KARANFILA I BOMBONIJERA, WESTGATE IMA JEDINSTVENI POKLON ZA DAN ŽENA – BESPLATNU IZLOŽBU FOTOGRAFIJA “ŽENE, ŽENAMA”



Ivana Paradžiković, Ella Dvornik, Danijela Martinović, Bojana Gregorić i druge poznate dame poručuju – Budi snažna, budi svoja!

Iz godine u godinu, datum 8. ožujka rezerviran je samo za jedno: slavlje žena i njihovih postignuća. Umjesto karanfila i bombonijera, Westgate Shopping City ženama poklanja izložbu pod nazivom – "Žene, ženama".

Izložbu portreta potpisuje cijenjeni fotograf Zvonimir Ferina, koncept Nikola Grbin, a nastala je u suradnji s časopisom "Ljepota&zdravlje".

Zvijezde izložbe su glumice, voditeljice i poznate dame. Ella Dvornik, Vanna, Bojana Gregorić Vežović, Judita Franković, Ivana Paradžiković, Indira Levak, Iva Šulentić, Danijela Martinović, Lana Jurčević, Mirjana Mikulec, Tara Rosandić, Antonija Blaće, Renata Sopek i Minea samo su neke od poznatih, svestranih i ujedno vrlo inspirativnih

dame koje su povodom Dana žena odlučile pokazati da stara izreka "Žena je ženi vuk" nije u potpunosti točna. Naime, ove poznate žene su pred objektivom fotografa posale snažne poruke drugim ženama.

Izložba je dobila prekrasno mjesto na katu Westgate Shopping Cityja, gdje će posjetitelji moći uživati u fotografijama. Kustosica izložbe Ivana Lunko kazala je kako joj je bila iznimna čast i privilegija postavljanje ove izložbe te i sama poručuje svim damama da je sve lakše kad je žena ženi podrška. "Dovoljno snažne za sve" i "Budi snažna, budi svoja" samo su neke od poruka kojima poznate dame pokazuju kako je žena ženi prije svega potpora, izvor snage, inspiracije i neupitnog razumijevanja te

da se sjajne stvari mogu dogoditi ako žene stanu na stranu žena.

– Mislim da na svijetu ne postoji žena koja barem u jednom trenutku svog života ne poželi da da joj muškarac pokloni neki znak pažnje. Ova izložba je tu upravo iz tog razloga. U ime časopisa "Ljepota&zdravlje", dva muškarca, Zvonimir Ferina i ja, odlučili smo dati ženama krila. Ne podsjeći ih, nego potaknuti ih da se razmašu još više. Odlučili smo ženama dati snagu, ne govoriti im da su slabiji spol jer taj termin za nas ne postoji – rekao je Nikola Grbin. Izložbu "Žene, ženama" možete pogledati na katu centra, nasuprot Germania Casina. Izložba će biti otvorena od 27. veljače do kraja ožujka, a ulaz je besplatan. ■



Bojana Gregorić



Ella Dvornik



Judita Franković



Pripremite se za proljetne poljoprivredne rade u Cipro agrocentrima!

Cipro preporuča:

Za proljetnu gnojidbu:

Yara Mila™ Cropcare 8-11-23 + mikroelementi

Yara Mila™ 7-20-28 + mikroelementi

Yara Tera™ Calcinit

Yara Liva™ Nitrabor



Idealno
za vinovu
lozu i
voćnjake

- svaka granula ima jednak sastav
- sve potrebno dodajemo jednom primjenom
- otapanje odmah u dodiru s vlagom



Od sada dostupno u pakiranju od 3 kg za manje površine.
Idealno za hobiste i male vrtove!

Za savjet o
primjeni
pitajte Cipro
agronome!

Za proljetnu sjetvu i sadnju:

PREMIUM sjemenski krumpir **SOLAWEST** iz Francuske



U ponudi i:

- sorte sjem. krumpira tvrke **Norika** iz Njemačke: **SORAYA, BIRGIT NORIKA**
- sjemenske lučice (**STURON, BARON, STUTGARTER**)
- hibridi sjemenskog kukuruza renomiranih proizvođača

Potražite još:

STALLA PLUS:

- organsko gnojivo s dodatkom komposta
- osigurava visok unos hranjivih tvari u tlo
- primjerno za organski uzgoj



Jednostavan za
primjenu, efikasan
za poboljšanje
strukture tla

PROFESSIONALNI SUPSTRATI

HAWITA



29
godina

Za Vaš uspjeh u poljoprivredi
od 1992. godine!



ACROCENTRI

Distributer za
R.Hrvatsku
Cipro

Lepajci 4a, 49 000 Krapina

Tel: 049/ 382 000
Fax: 049/ 342 242



www.cipro.hr

LEPAJCI - 049/382 006
DONJA STUBICA - 049/286 326
PREGRADA - 049/376 129
BEDEKOVČINA - 049/213 100
VIDOVEC - 042/741 046
NOVI MAROF - 042/606 157

BELICA - 040/688 059
PETRIJANEĆ - 042/711 951
TUŽNO - 042/741 016
MARČAN - 040/722 086
DUGO SELO - 01/2750 949
POLJANEĆ - 042/673 982

SPONZORIRANI ČLANAK

NEMOJTE VIŠE SKRIVATI SVOJ OSMJEH: POSJETITE ESTETICADENT CENTAR I RIJEŠITE SVE PROBLEME!



CENTAR VRHUNSKE STOMATOLOGIJE U OROSLAVJU: Bogat spektar svih dentalnih usluga, vrhunski tim licenciranih stručnjaka i poseban popust tijekom veljače i ožujka

EsteticaDent centar za dentalnu medicinu, estetiku lica i RTG dijagnostiku nudi zaista širok spektar stomatoloških usluga (estetska i konzervativna stomatologija, zubni implantati, estetika lica, RTG dijagnostika). Centar je poznat po izuzetnoj kvaliteti, posvećenosti te personaliziranom pristupu. Opremljenost ordinacija i stručan tim svrstavaju ih u najbolji izbor ne samo u Hrvatskoj, već i u regiji.

Njihova prva i osnovna misija je ZDRAVLJE, a formula za uspjeh – spoj moderne tehnologije i predanosti radu.

U EsteticaDent centru pronaći ćete bogat spektar dentalnih usluga, sve na jednom mjestu, uz vrhunski tim licenciranih stručnjaka. Pritom je važno naglasiti da je ondje moguće obaviti snimanje bez naručivanja i čekanja, a snimka se dobiva u svega nekoliko trenutaka.

Gdje se EsteticaDent centar nalazi?

EsteticaDent centar nalazi se u Oroslavju, na adresi Milana Prpića 65, u samom središtu grada, a svojim pacijentima na raspolaganje stavlja rezervirani parking kako bi im dolazak bio što jednostavniji.

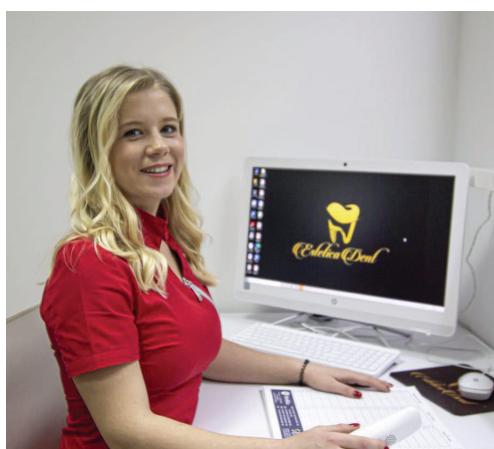




Osnivač centra je doktor Dario Maričić, koji je, dakle, glavna i odgovorna osoba koja stoji iza svih zadovoljnih osmijeha EsteticaDenta. Nakon diplome na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, dr. Maričić je upisao i Poslijediplomski specijalistički studij dentalne implantologije na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Neumorno skuplja nova znanja i samim time brojne diplome i certifikate. Tako, između ostalog, posjeduje certifikat iz osnovnih i naprednih kirurških tehnika ugradnje implantanata te certifikat



www.esteticadent.hr
Kontakt: +385 49 516-009
 098/1827-010
 WhatsApp/Viber
Adresa: Ul. Milana Prpića 65,
 49 243 Oroslavje
Email: info@esteticadent.hr
 Facebook: EsteticaDent
 Instagram: esteticadent.385



za korištenje i aplikaciju dermalnih filera i botoxa. U svom radu posebnu pozornost posvećuje vraćanju zdravlja i funkcionalnosti zagrliza raznim implanto – protetskim rješenjima, pritom postižući prirodni izgled zubi i estetiku osmijeha. Ljubav prema svom poslu i stjecanje novih znanja očituje se u svakom njegovom koraku. Svakom pacijentu uz posebnu pozornost naglasak stavlja na individualni pristup, a sve u želji da svakome od njih podari savršen osmijeh. Stoga ste odabirom EsteticaDent centra odabrali mnogo više od doktora dentalne medicine.

Zašto biste EsteticaDent trebali posjetiti već danas?

U tijeku je posebna akcija, pa vas tako u veljači i ožujku očekuje 20 posto popusta na cirkon keramičke krunice! Cirkon keramičke krunice izrađene su od čvrste i kvalitetne cirkonske baze na koju se u slojevima nanosi keramika. Njihova prednost je u tome što zadovoljavaju više estetske kriterije, s obzirom na to da cirkon imitira boju unutarnjeg zubnog tkiva, pa konačan rezultat izgleda prirodnije.

Keramičkom se krunicom može korigirati izgled i boja zuba, s ciljem postizanja lijepog i prirodnog osmijeha te vraćanja samopouzdanja.

Osim estetskih kriterija, biokompatibilne su, što znači da se na površinu cirkona prihvata mnogo manje zubnog plaka i bakterija. ■





SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FAKULTET ORGANIZACIJE I INFORMATIKE
VARAŽDIN

raspisuje
NATJEČAJ
za upis studenata na



POSLIJEDIPLOMSKE STUDIJE

Poslijediplomski specijalistički studij MENADŽMENT POSLOVNIH SUSTAVA (završetkom studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a specijalist/ica menadžmenta poslovnih sustava, univ. spec. oec.)

Poslijediplomski specijalistički studij UPRAVLJANJE SIGURNOŠĆU I REVIZIJOM INFORMACIJSKIH SUSTAVA

(završetkom studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a specijalist/ica upravljanja sigurnošću i revizije informacijskih sustava, univ. spec. inf.)

Poslijediplomski specijalistički studij E-UČENJE U OBRAZOVANJU I POSLOVANJU (završetkom studija stječe se akademski naziv sveučilišni/a specijalist/specijalistica e-učenja)

Rok za prijavu: 28. veljače 2021.



+385 42 390 804 pdsreferada@foi.hr www.foi.unizg.hr



POGLEDAJTE OVOTJEDNU PONUDU POSLOVA TE SE PRIJAVITE

Prilika za nezaposlene: Donosimo vam top 10 atraktivnih vijesti s tržišta rada

U suradnji s portalom posao.hr donosimo aktualne i atraktivne vijesti s tržišta rada. Portal za zapošljavanje donosi top 10 poslovnih prilika za prijavu brzom prijavom! Sretno!

Altera Esca d.o.o. zapošljava na pozicijama Office Manager (m/ž), knjigovođa (m/ž) i konobar (m/ž). Poslodavac nudi postupni prelazak rada na neodređeno te plaću do 8000 kuna bruto s uključenim prijevozom. Mjesto rada je Zagreb, a aplicirati možete do 10.3.

Kuehne & Nagel d.o.o. zapošljava suradnika u operativi (m/ž) u Zagrebu. Prijave se zaprimaju do 2.3. Odgovornosti radnog mjeseta su koordiniranje narudžbi stranaka s timom za brigu o kupcima, partnerima, KN mrežom i dobavljačima. Uvjeti su završen preddiplomski studij ili srednjoškolsko obrazovanje, najmanje dvije godine radnog iskustva i dobro poznавanje cestovnog prometa, analitičke vještine, sposobnost rada pod pritiskom te poznавanje MS Office paketa.

Pastor TVA d.d. zapošljava inženjera u tehničkom urednu (tehnolog/ konstruktor) (m/ž) u Rakitju. Prijave su otvorene do 3.3. Posao obuhvaća izradu tehničke dokumentacije, definiranje proizvodnih postupaka, kalkulacije proizvoda, unaprjeđenje i optimizaciju proizvodnog procesa. Poslodavac osigurava rad u stručnom timu, stimulativna primanja, mogućnosti napredovanja i stalni radni odnos.

ProTrade d.o.o. traži zaštitara / tehničara (m/ž) u Zagrebu. Rok prijave je 3.3. Potrebno je više izvršitelja na poziciji. Očekuje se minimalno godinu dana radnog iskustva te elektrotehnička struka. Prednost imaju kandidati koji poznaju kompleksniju opremu poput Honeywella i UTC-a. Poželjna je licenca MUP-a za poslove zaštitara.

Medtronic zapošljava na pozicijama Sales Representative (m/ž) – Surgical Innovations (EMID/EBD), Regulatory Affairs Specialist (m/ž) i CRHF Sales Representative / Technical Consultant (m/ž). Lokacija rada je Zagreb, Uvjeti za rad su fakultetska diploma i dobro znanje engleskog jezika u govoru i pismu. Od kandidata se očekuju snažne interpersonalne vještine, sposobnost izgradnje i održavanja snažnih poslovnih veza te spremnost na putovanja.

Zamax Plin d.o.o. traži nova pojačanja na pozicijama: računovođa (m/ž), administrator (m/ž), računovodstveni referent (m/ž), djelatnik na autoplin postaji (m/ž), vozač kamiona (m/ž), dostavljač plinskih boca (m/ž), djelatnik na benzinskoj postaji (m/ž), skladištar (m/ž). Rad se odvija u Zagrebu.

FINA traži specijalista za edukaciju (m/ž). Mjesto rada je Zagreb, a prijave su otvorene do 3.3. Posao obuhvaća pripremu i planiranje programa edukacije radnika, osmišljavanje edukacije te pripremu radnionica i materijala, provođenje edukacije u skladu s programom i slično. Od kandidata se očekuje viša ili visoka stručna spremna društveno humanističkog smjera, radno iskustvo, znanje engleskog jezika, poznавanje rada na računalu.

Posao.hr za klijenta traži finansijskog kontrolera (m/ž) te IT supervizora (m/ž). Mjesto rada je Zagreb, a prijaviti se možete najkasnije do 1.3. Poslodavac nudi ugovor na neodređeno, dinamično radno okruženje, kontinuirano usavršavanje te mogućnost napredovanja.

Nord Produkt d.o.o. zapošljava planera proizvodnje (m/ž) u Samoboru. Prijave su otvorene do 4.3. Ključne su odgovornosti planiranje dnevne/ tjedne/ mjesecne proizvodnje, planiranje normativna rada i materijala za sve faze proizvodnje i slično. Očekuje se minimalno srednja stručna spremna tehničkog ili ekonomskog usmjerenja te radno iskustvo od najmanje pet godina na sličnim ili istim poslovima. Potrebno je izvrsno znanje rada na računalu, interes za upravljanje procesima i sustavima te razvijen osjećaj za rad u timu.

Agencija Manpower za potrebe klijenata ima otvorene natječaje u Zagrebu: Office Manager (m/ž), Human Resources Junior Manager (m/ž), arhitekt / analitičar za analitička rješenja u telekom industriji (m/ž), ETL / DWH konzultant (m/ž), voditelj tima u prodaji (m/ž), voditelj poslovnice (m/ž).

Sretno kandidatima!

Za dodatne poslove iz Zagreba kliknite na link i pretražite poslove koji su trenutno raspoloživi za prijavu.

Sretno u pronalaženju posla! Vaš posao.hr.

posao.hr

TJEDNI HOROSKOP

27. 2. - 5. 3. 2021.

tportal.hr

OVAN: 21.03 - 19.04

Ljubav i odnosi: Ako ste u zadnjih pola godine prekinuli ljubavnu vezu, sinut će vam da je želite obnoviti. Na vaše ugodno iznenađenje vaš će bivši prvi pružiti ruku pomirenja, što će vam biti dovoljan dokaz da je spreman raditi na uklanjanju teškoča koje su vas razdvojile. Sličan je scenarij izgledan među zavađenim prijateljima ili rođacima.

Posao i novac: Nećete imati poriva za zabušavanjem. Krupni profesionalni i potrošački apetit potaknut će vas na požrtvovan rad. Cilj će vam biti privesti kraju započete poslove i osoviti na noge projekt na kojem dugo radite.

Zdravlje i ljepota: U želji da do proljeća isklešete liniju, provodit ćete sate znojeći se na sportskim terenima i u teretani.

+++++

BIK: 20.04 - 20.05

Ljubav i odnosi: Sredinom tjedna Venera donosi povoljan zaokret Bikovima svih ljubavnih statusa. Ako ste solo, zagolicat će vas netko koga upoznate na izletu, u prometu ili preko zajedničkog prijatelja. Oboje ćete osjetiti naklonost prema onom drugom pa ćete brzo zapodjenuti razgovor i razmotriti planove za idući susret.

Posao i novac: Ozbiljnim pristupom obavezama pribavit će poštovanje sudsionika u poslovnoj sredini. Bit ćete ugodni i susretljivi i stoga poželjni za suradnju. Neki će se od vas uključiti u rad humanitarne organizacije i unijeti u nju dobre vibracije.

Zdravlje i ljepota: Svakodnevna aktivnost bit će važna za vašu dobrobit. Iskoristite svaki trenutak lijepog vremena za kretanje i razonodu.

+++++

BILZANCI: 21.05 - 20.06

Ljubav i odnosi: Uzrujat će vas saznanje da vam je netko nesklon, ali imajte na umu da je dotični sporedan lik. Štogod mislio o vama, ne može vam nauditi tako da možete mirno prijeći preko toga. Ako nastojite nekog zavesti bit ćete nestraljivi i direktni pa ćete zahtijevati od simpatije da se izjasni u pogledu vašeg udvaranja.

Posao i novac: Ako se ne izdvojite od buke bit će vam teško zadržati koncentraciju. Posao i učenje ići će najbolje onima koji obavljaju zadatke kod kuće. Povećani troškovi donijet će vam poneku glavobolju.

Zdravlje i ljepota: Stare bi se bolje mogle probudit, no pravovremeno ćete potražiti stručnu pomoć. Napetost i nesanica bit će istaknute.

+++++

RAK: 21.06 - 22.07

Ljubav i odnosi: Vaše zarazno dobro raspoloženje podiće će vam popularnost. Rakovi samci dočekat će da im njihova tiha patnja prizna da nije ravnodušna prema njima, a vezani će biti ugodno iznenađeni partnerovom naraslom nježnošću i tolerancijom. U nekim račijim parovima doći će do prošnje, zaruka ili useljenja.

Posao i novac: Sunce i Venera u Ribama govore da će vam poslovi i učenje krenuti nabolje. Posvetite se zadacima na koje imate utjecaja, a ostale pustite da se odviju svojim tokom, povremeno prateći u kojoj su fazi.

Zdravlje i ljepota: Stanje vam je prihvatljivo, a pomoć brzo dostupna ako vam zatreba. Izgledat ćete bolje i lepše čak i bez truda.

LAV: 23.07 - 22.08

Ljubav i odnosi: Ponestajat će vam strpljenja za tuđa izlaganja bilo da govore o uspjesima ili porazima, nadama ili brigama. Netko će vam zamjeriti izbjegavanje komunikacije, ali vi se prije svega pobrinite za svoj duševni mir. Prisjetite se onoga kome ste obećali pomoći i održite riječ.

Posao i novac: Potrudite se da vas niska izdržljivost i manjak koncentracije ne omete u kvalitetnom dovršavanju zadatka. Važno je da svidite nadređenima. Odgodite važne odluke za idući tjedan, kad ćete biti u boljoj formi za prikupljanje i obradu podataka.

Zdravlje i ljepota: Proganjat će vas povremeni umor, bol u ledima i nesanica. To će vjerojatno biti cijena neurednog života i neprikladne, suhe prehrane.

+++++

DJEVICA: 23.08 - 22.09

Ljubav i odnosi: Bit ćete prijemčivi na vanjske podražaje pa ćete poprimiti raspoloženja ljudi iz okruženja. Intuicijom ćete čitati misli i nakane bližnjih, što će opterećivati i vas i njih. Najbolje će biti da sva-kodnevno dobar dio vremena provedete u osami.

Posao i novac: Težit ćete kresanju nekog troška, primjerice paketa tv kanala ili kozmetičkog artikla, kao i pronalasku dodatnog izvora dohotka. U drugom dijelu tjedna mogla bi se ukazati prilika koja će vas djelomično zadovoljiti.

Zdravlje i ljepota: Vaše zanimanje za rubne discipline i alternativnu medicinu bit će u porastu. Otkrit ćete nekoliko prirodnih preparata čija je djelotvornost dokazana i iskušati ih protiv blažih smetnja.

+++++

VAGA: 23.09 - 22.10

Ljubav i odnosi: Ako vam voljeni spočitne da ga ovih dana zapostavljate ili preskačete kućanske poslove, ne krećite u protunapad. Procijenite je li u pravu i ponudite mu jednu od pripremljenih ispraka koje svaka dobra Vaga čuva u rukavu. Druženja izvan obitelji neće vam jako goditi jer će vas pomalo živcirati i bezbrižni veseljaci i sumorni realisti.

Posao i novac: Spor oko osrednje važnih točaka dovest će u pitanje nastavak poslovnog odnosa. Suspregnite ego i ne dopustite mu da omete kompromis. Ako je finansijska strana partnerstva čvrsta, dajte mu priliku za opstanak.

Zdravlje i ljepota: Međuljудski odnosi odrazit će se na vaše zdravlje u vidu probavnih smetnja, nesanice i ubrzanog rada srca.

+++++

ŠKORPION: 23.10 - 21.11

Ljubav i odnosi: Veze u krizi mogle bi doći do daha. Imat ćete priliku promisliti o prikladnim potezima. Intuicija će vam dojaviti koliki su izgledi za spas odnosa i ima li smisla uložiti još vremena i energije u njega. Ako ste solo, jedan će vam susret uživo ili online uzburkatи emocije. Otkrit ćete da vas s tom osobom puno veže i puno razdvaja.

Posao i novac: Imat ćete pune ruke posla, a nedovoljno motivacije da se angažirate u dovoljnoj mjeri. Srećom, imate velike zalihe energije. Pazite da u afektu ne povučete dugoročno štetan potez.

Zdravlje i ljepota: Mogli biste potpisnuti puno stresa pa eksplodirati. Pomogao bi vam svakodnevni spoj umjerenog tjelesnog naprezanja i vježbi opuštanja.

STRIJELAC: 22.11 - 21.12

Ljubav i odnosi: Osjećat ćete se moćno, ali će vam manjkati opreza i sposobnosti predviđanja. Poneseni željom za zabavom, očijukat ćete s prvim dopadljivim kojeg sretnete bez provjere tko je i u kakvom je ljubavnom statusu. Osobito je nezgodna činjenica da ćete zanemariti i vlastiti status. Ne brinite jer vaš će vas srditi voljeni podsjetiti.

Posao i novac: Iako vam se dugoročno smiješe uspjesi, idućih tjedana mogli biste nezrelo počiniti pogreške koje će vam privremeno zakomplikirati život. Radite samo ono što ste obavezni, ne njuškajte i zauzdajte jezik.

Zdravlje i ljepota: Odbacite duhan, alkohol i prženu hranu jer ćete biti ranjiviji nego inače na njihove štetne posljedice.

+++++

JARAC: 22.12 - 19.01

Ljubav i odnosi: Postajete druželjubiviji i češće izlazite iz zimskog brloga. Vladavina Riba, koja je počela 19. veljače, poslovično vam je povoljna za ophodenje i umrežavanje. Naklonjena Venera ponukat će vas na potez kojim biste podigli na viši nivo zasad površan odnos s onim u koga ste se zagledali.

Posao i novac: Trenutak je da pojačate napore oko pokretanja privatnog posla ili jačanja partnerstva partnerstva. Iskoristite val zanosa i nadahnuća i obavite niz ključnih zadataka. Bavite li se medijima, PR-om, programiranjem ili prijevozom, bit ćete zadovoljni okolnostima.

Zdravlje i ljepota: Čest umor i pospanost mogli bi biti posljedice manjka hormona štitnjače ili željeza.

+++++

VODENJAK: 20.01 - 18.02

Ljubav i odnosi: Veze rođene ovog tjedna temeljiti će se na razumijevanju, poštovanju i zajedničkim interesima. Izgledno je da će novi odnosi u početku poprimiti prijateljska obilježja, no u kasnijoj fazi mogli prerasti u ljubav. Ako ste u sretnoj vezi, poznanstvo sa srdačnim i otvorenim pojedincem unijet će dašak svežine u vaš društveni život.

Posao i novac: Bit ćete opterećeni obavezama i riskirati ozbiljno kašnjenje u dovršenju zadatka. Sprječite taj nezgodan ishod tako da date poslu, odnosno učenju prioritet u odnosu na zabavu i hobije.

Zdravlje i ljepota: Negativan Mars prijeti vam infekcijama i ozljedama. Ojačajte oslabljen imunitet vitaminima, mineralima i svakodnevnim opuštanjem.

+++++

RIBE: 19.02 - 20.03

Ljubav i odnosi: Venera u vašem znaku najavljuje vam ugodna iskustva. Ako ste single ili u labavom odnosu, slučajan susret ispuniti će vas nadom u nešto od životne važnosti. Nije zanemariva mogućnost povratka nekoga iz poodavne prošlosti s kim imate nedovršena posla.

Posao i novac: Želja za materijalnom sigurnošću motivirat će vas na požrtvovan rad ili učenje. Nećete proslijedovati ako dobijete nalog za prekovremeni rad, a imate li slobodnog vremena tražiti ćete do-datan posao.

Zdravlje i ljepota: Kanite li skinuti višak kilograma, klonite se instantnih rješenja. Oplijevi i trajni rezultati nastupit će isključivo prilagodbom životnog stila i prehrambenog režima.

Premijera predstave Revizor u HNK-u u Zagrebu

U Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, u petak, 12. ožujka u 19.30 sati, premijerno će biti izvedena predstava Revizor Nikolaja Vasiljeviča Gogolja u režiji Sergeja Potapova. Britko i duhovito Gogoljevo remek djelo Revizor razotkriva svijet korupcije do u najsitnije detalje, dočaravajući brojne karaktere koji jedino vezama, uslugama i novcem ostaju na svojim pozicijama. Nemoral, lukavost i poniznost vladaju, a varalice to iskorištavaju, stvarajući sliku bolesnog i pokvarenog društva. Redatelj je Sergej Potapov, jedan od najnagrađivanih ruskih umjetnika, koji se bavi



kazalištem, igranim i dokumentarnim filmom. Roden je u Jakutiji, najvećoj ruskoj republici koja obuhvaća cijeli istočni Sibir. Završio je čuvenu akademiju GITIS u Moskvi, a radi u brojnim zemljama. Scenografiju i kostime uradila je raska umjetnica Julija Vetrova a dramaturginja predstave je Mirna Rustemović. U ulogama načelnika, njegove žene i kćeri nastupaju Bojan Navoje, Daria Lorenci Flatz i Iva Mihalić. Lažnog revizora Hlestakova glumi Igor Kovač. U ansamblu su Milan Pleština, Dušan Bučan, Slavko Juraga, Franjo Kuhar/Ivica Jončić, Filip Vidović, Silvio Vovk, Kristijan Potočki i Tin Rožman. ■

Izložba nagrađenih radova DA! Festivala u Otvorenoj galeriji MSU

Otvorena galerija Muzeja suvremene umjetnosti (MSU) ugostit će od 25. veljače do 12. ožujka 2021. izložbu nagrađenih radova DA! Festiva-



la – studentskog festivala dizajna, arhitekture i umjetnosti. Prvo izdanje tog festivala održalo se u siječnju 2021. godine. Izložba će prikazivati radove iz više različitih kategorija: arhitekture, urbanizma i krajobrazne arhitekture, dizajna vizualnih komunikacija, industrijskog dizajna, likovne umjetnosti, ilustracije, dramske umjetnosti (film i fotografija) te tekstilnog dizajna. Za nagrade je konkuriralo skoro dvije stotine radova, a u svakoj kategoriji odabrani su najbolji koji će se sada predstaviti u Otvorenoj galeriji MSU. U žiriju su bili Tonči Čerina (arhitektura), Luka Krstulović (urbanizam i krajobrazna arhitektura), Mare Milin (dramska umjetnost – film i fotografija), Lana Cavar (dizajn vizualnih komunikacija), Dorja Benussi (industrijski dizajn), Ana Škegro (likovna umjetnost), Klasja i Zita (ilustracija) te Loreta Gudelj (tekstilni dizajn).

Cilj DA! Festivala je afirmirati mlade talente i pokazati njihove sposobnosti, uz razvijanje interdisciplinarnosti i upoznavanje struka, ali i podizanje svijesti javnosti o stvaralaštvu studenata pripadajućih studija. ■

Novi roman Dinka Mihovilovića Doručak



Unakladi Hena Com objavljen je novi roman autoru Dinka Mihovilovića Doručak – slojevita i potresna obiteljska drama koja progovara o neizrecivom. Autor zadivljujućom lakoćom ulazi u rakurs ženske junakinje, ekonomičnim jezikom postižući maksimum emocija zbog kojih se ovaj roman još dugo nakon čitanja ne zaboravlja. Glavna junakinja romana Doručak odrasla je u domu za nezbrinutu djecu. Radnja se odvija godinama kasnije, kad je Mia već postala liječnica i zasnovala obitelj. Međutim, njezin najstariji sin Damjan remeti sliku savršene obitelji svojim neprilagođenim ponašanjem – zatvaranjem u sebe i pokazivanjem znakovima prikrivene agresivnosti. Problemi koji se s takvim ponašanjem posljedično nagomilavaju i kod kuće i u školi otežavaju Miji borbu s vlastitim demonima, s osjećajem usamljenosti i nepripadanja svijetu u koji se naizgled uklopila. Kad i njezinom sinu zaprijeti boravak u instituciji, Mia će zaključiti da postoji samo jedan način da ga od toga spasi. ■



RAYA I POSLJEDNJI ZMAJ

IZVORNO IME: Raya and the Last Dragon

REDATELJ: Don Hall, Carlos López Estrada

ULOGE: Tara Thaller, Krešimir Mikić, Noa Zelenko, Petra Svrtan, Barbara Nola

ŽANR: animirani | DRŽAVA: SAD

TRAJANJE FILMA: 115 minuta | GODINA: 2021 |

SADRŽAJ FILMA: Davno, u čarobnom gradu Kumanđra, ljudi i zmajevi živjeli su zajedno u slozi. Ali kada su zle sile poznate kao Druuni postale prijetnja za sve, zmajevi su žrtvujući sebe, spasili čovječanstvo. Sada, 500 godina kasnije, ta ista čudovišta su se vratile i na ratnici Rayi je da pronađe posljednjeg zmaja kako bi zauvijek zaustavili Druune.



MONSTER HUNTER

IZVORNO IME: Monster Hunter

REDATELJ: Paul W.S. Anderson

ULOGE: Milla Jovovich, Diego Boneta, Ron Perlman, Tony Jaa, Jannik Schümann

ŽANR: akcija, fantazija | DRŽAVA: SAD

TRAJANJE FILMA: 99 minuta(e)

SADRŽAJ FILMA: Kad neočekivana pješčana oluja prebaci kapetanicu Artemis i njenu jedinicu u novi svijet, vojnike će šokirati otkriće da je neprijateljsko i nepoznato okružje stanište ogromnim i zastrašujućim čudovištima koja su imuna na njihova vatrena oružja. U očajničkoj borbi za opstanak, postrojba nailazi na tajanstvenog Lovca.



kultura u zagrebu

MAJA ŠUPUT TATARINOV NA INSTAGRAMU TRAŽI POMOĆ U ODABIRU IMENA ZA SINČIĆA

"Suzila sam izbor imena na svega tri. Slobodno pucajte prijedloge"



Pjevačica Maja Šuput Tatarinov (41) i suprug Nenad Tatarinov (37) u ožujku trebaju dobiti prvo dijete, sinčića. Maja je za In Magazin pričala o djetetovom imenu. Kazala je kako će se u svakom slučaju odlučiti za neko strano ime, ali još nije znala reći koje. Pomoći oko odabira imena odlučila je potražiti i na Instagramu.

- Napredujemo. Suzila sam izbor imena na svega tri. Zapisala sam ih u svoj Majushka dnevnik i zaključala da mi ih nitko ne pročita. Slobodno pucajte prijedloge - napisala je Maja na Instagramu. Ubrzo su joj

se u komentarima javili mnogi i počeli pisati muška imena ne bi li joj tako donekle pomogli u odabiru. Na listu su se tako našli Filip, Noel, Liam, Lukas, Nikolas... "Filip, najljepše muško ime", napisala je među prvima influencerica Hana Hadžiavdagić Tabaković. Objavu joj je lajkalo više od 60 ljudi. Jedna pratiteljica je predložila ime Mauro, na što se oglasio voditelj Frano Ridjan. "Ne može, tako se moj zove", našalio se Frano. Pratiteljica mu je napisala da je to ime i njezina sina. ■

SUBOTA



T. min
T. max

27. veljače

5°C
13°C

NEDJELJA



T. min
T. max

28. veljače

2°C
11°C

PONEDJELJAK



T. min
T. max

1. ožujka

0°C
11°C

IMPRESSUM

TVRTKA

METROPOLITAN Hrvatska d.o.o. za informiranje
Adresa: Savska cesta 41, 10 000 Zagreb
MB: 5195764 OIB: 43505502369
Žiro račun: ZABA HR04Z3600001102836754
Iznos temeljnog kapitala: 20.000,00 kn
uplaćen u cijelosti
Tvrtka upisana u trgovački registar:
Trgovački sud u Zagrebu

UPRAVA

Direktor: Goran Kunštek
direktor@metropolitan.hr

UREDNIŠTVO

Alen Brodar, glavni urednik
e-mail: urednik@metropolitan.hr

NOVINARI

Ante Ferara
e-mail: info@metropolitan.hr

MARKETING

Antonio Poslon, Katarina Šereg
tel: 01/2343-765
mob: 099/308-9972
e-mail: marketing@metropolitan.hr

TEČAJNA LISTA NA DAN 25. 2. 2021.

Australija	AUD	1	4,95
Kanada	CAD	1	4,96
Češka	CZK	1	0,29
Danska	DKK	1	1,01
Mađarska	HUF	100	2,10
Japan	JPY	100	5,84
Norveška	NOK	1	0,74
Švedska	SEK	1	0,75
Švicarska	CHF	1	6,84
Velika Britanija	GPB	1	8,77
SAD	USD	1	6,19
BiH	BAM	1	3,87
EMU	EUR	1	7,57
Poljska	PLN	1	1,68